

**Отборочный очный этап на общеразвивающую образовательную программу по направлению «Летняя смена по литературе» 9-10 классы, 2023 год.**

1. Тестовое задание для осуществления входного контроля очного этапа.

**1–3.** Узнайте героиню русской литературы.

Помещица, послужившая причиной разоблачения аферы чиновника, так и не ставшего херсонским помещиком.

1. Напишите её имя.
2. Напишите её отчество.
3. Напишите её фамилию.

**4–5.** Узнайте героя зарубежной литературы.

Настоятель главной церкви Парижа, влюбившийся в цыганку.

1. Напишите его имя.
2. Напишите его фамилию.

**6.** Определите жанр произведения по его фрагменту.

*Упиваясь неприятно Хмелем светской суеты,*

*Позабуду, вероятно, Ваши милые черты,*

*Лёгкий стан, движений стройность,*

*Осторожный разговор,*

*Эту скромную спокойность, Хитрый смех и хитрый взор.*

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| А) роман в стихах         | Б) элегия              |
| В) любовное стихотворение | Г) романтическая поэма |

**7.** Определите жанр произведения по его фрагменту.

*Как много лет многие философы эллинские собирали и составляли грамоту греческую, и едва составили большим трудом и долгим временем едва сложили, пермскую же грамоту один чернец сложил, один составил, один сочинил, один монах, Стефан.*

- |          |                     |
|----------|---------------------|
| А) житие | Б) воинская повесть |
| В) ода   | Г) трагедия         |

8. Определите жанр произведения по его фрагменту.

*Ты, отче патриарх, вы все, бояре, Обнажена моя душа пред вами:*

*Вы видели, что я приемлю власть Великую со страхом и смиреньем.*

А) ода

Б) трагедия

В) торжественное слово

Г) былина

9. Соотнесите изображение персонажей и жанр произведения.



1)



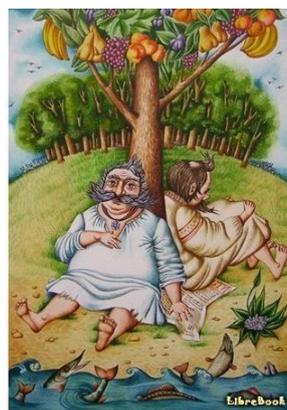
2)



3)



4)



5)

А) комедия

Б) ода

В) басня

Г) житие

Д) литературная сказка

10. Соотнесите изображение персонажа (персонажей) и имяавтора.



1)



2)



3)



4)



5)

А) М.Ю. Лермонто

Б) Н.В. Гоголь

В) М.М. Зощенко

Г) А.С. Пушкин

Д) У. Шекспир

**11–13.** Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии. В молодости работал в сельской школе учителем русского языка, затем окончил институт кинематографии.

Помимо писательской деятельности,

известен как сценарист, киноактёр и режиссёр. Частый главный герой его произведений – советский крестьянин.

1. Напишите его имя.

2. Напишите его отчество.

3. Напишите его фамилию.

**14–15.** Узнайте зарубежного писателя по фактам его биографии.

Сын камердинера короля; в провинции и Париже ставил фарсы; позднее начал писать сатирические комедии. Умер от сердечного приступа, исполняя роль больного в

комедии собственного сочинения.

1. Напишите фамилию, которую он взял себе сам (псевдоним).

2. Напишите два его имени (в отдельные поля для ответов без точек и дополнительных символов).

**16.** Это природное явление отечественные поэты сравнивали с огромной белой кошкой, со сворой борзых, с тройкой коней, со стаей лебедей. Что это? Ответьте одним словом (существительным женского рода в начальной форме).

**17–30.** Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

*Марк Ариевич Тарловский (1902–1952)*

\* \* \*

1. Среди придунайских плавней
2. Копья в дали рассветной
3. Поют в ответ Ярославне,
4. Кукующей неприметно.
  
5. Она говорит: «Кукушкой
6. С Дуная бы я вспорхнула,
7. Рукав с бобровой опушкой
8. В Каялу бы окунула.
  
9. Кровавые князьки раны
10. На теле твоём могучем
11. Утёрла б я, мой коханный,
12. Своим рукавом плакучим».
  
13. Вот зорный плач Ярославны
14. В Путивле с башни дозорной:
15. «О ветер, вихрун державный!
16. К чему твой порыв задорный?
  
17. К чему ты стрелы поганых
18. Крылом, натянутым туго,
19. Несёшь во мглах и туманах
20. На знаменщиков супруга?
21. Иль мало тебе, что струги
22. Несёшь на волну с волны ты,
23. Что в небе пути для вьюги
24. Заоблачные открыты?
  
25. Взамен веселья былого
26. К чему мне печаль бобыля,
27. Тобой, государь, сурово
28. Наваянная с ковыля?»

29. Вот зорный плач Ярославны  
 30. В Путивле, с башни дозорной:  
 31. «О Днепр, о сударь преславный,  
 32. Ведь камень пробил ты горный!
33. Волною твоей качаем,  
 34. Грозил Святослав Кобяку,  
 35. Он плыл Половецким краем  
 36. И лодки вёл на вояку.
37. Чтоб слёз в морские поимни  
 38. Не стряхивала с плеча я,  
 39. Супруга, сударь, верни мне,  
 40. Обратной волной качая!»
41. Вот зорный плач Ярославны  
 42. В Путивле, с башни дозорной:  
 43. «Свет солнца, трём светам равный,  
 44. Ты любишь и стебель сорный!
45. Мор жажды зачем простёр ты  
 46. Над мужним полком, владыка?  
 47. В колчане проклятья спёрты,  
 48. И лук повело, как лыко...»

(1936)

**17.** Напишите без кавычек название текста, образы которого легли в основу стихотворения.

**18.** Выпишите названия рек, о которых идет речь в стихотворении (в начальной форме; каждое название в отдельное поле).

**19–20.** Напишите имя и отчество мужа Ярославны.

19. Напишите имя.

20. Напишите отчество.

**21.** Определите стихотворный размер произведения

М. Тарловского.

А) ямб

Б) дольник

В) амфибрахий

Г) хорей

**22.** Рифмовка в стихотворении

А) парная

Б) смежная

В) опоясывающая

Г) перекрёстная

**23.** Найдите пары строк с составными рифмами. Напишите их номера попарно (каждую пару строк в отдельное поле для ответа без точек и дополнительных символов). Например: 1235.

**24.** Выпишите окказионализмы (авторские неологизмы) из строк 9–16.

**25.** Выберите из предложенных слов устаревшее.

- А) коханий
- Б) струи
- В) вояка
- Г) вихрун
- Д) державный

**26.** Выберите верное толкование слова «опушка» в строке 7.

- А) край леса
- Б) меховая оторочка по краям одежды
- В) заливной луг
- Г) полоска из шёлка на шерстяном свитере

**27.** В первой строфе встречаются (выберите два варианта):

- А) эпитет
- Б) метонимия
- В) метафора
- Г) сравнение

**28.** Выберите названия двух художественных приёмов, использованных в строках 45–48.

- А) эллипсис
- Б) синекдоха
- В) градация
- Г) сравнение
- Д) аллитерация

**29.** Выпишите из текста стихотворения украинизм.

**30.** Выпишите из текста стихотворения разговорное слово, эмоционально выражающее презрение. Запишите его в начальной форме.